

РАСПРОДАТЬ РОССИЮ? ВСЕГДА ГОТОВЫ?

Андрей ПЕТРОВ

Несмотря на неоднократные заверения правительства РСФСР о том, что музейные ценности и архивы приватизироваться не будут, — национальному достоянию России в самое ближайшее время угрожает переход в частное владение и частичный вывоз за рубеж. Эта акция будет осуществляться заинтересованными лицами на Западе не впрямую, а через сеть акционерных обществ закрытого типа и совместных предприятий с широкими полномочиями, "не противоречащими законодательству, в том числе выходящими за рамки уставной деятельности".

Примером готовящегося международного разбоя может служить создание акционерного общества закрытого типа "Русский Север: Регенерация через туризм" ("РС Регентур"). Оно объединяет коммерческие структуры — как отечественные, совместные, так и зарубежные. Уже сегодня желание стать его учредителями выразили весьма солидные организации и учреждения Вологодской области, крупные коммерческие структуры столицы, зарубежные предприниматели. Обладая средствами для первоначального уставного капитала, они возмущаются, рассчитывают на отдачу в будущем. Огромную подготовительную и организационную работу провело в этой связи малое предприятие "Сервис Матер Компани".

Малое предприятие возглавляет житель Вологды Виктор Кузьмин, человек, "мечтающий стать если не миллионером, то вполне состоятельным" и, благодаря посетившему его репортеру "Нью-Йорк Таймс", снискавший известность в Америке. Корреспондент Билл Келлер "пил в его доме водку, закусывал чем Бог послал, и, не хмелея, все чаще говорил "о кей!". Ему явно понравился этот русский, знающий, чего он хочет в эпоху "нового мышления".

Чем же занимался до создания "РС Регентур" мистер Кузьмин, утверждающий: "Новым властям нужны такие люди, как я"? В 1987 году Кузьмин "продал все личное имущество и провел следующие три года в неистовом строительстве, живя на зарплату жены, работницы местного ликеро-водочного завода" (газета "Красный Север", ноябрь 1991 г.). В ходе следствия, разбиравшего его очередные махинации, потребовалось провести психиатрическую экспертизу Кузьмина. Хорошо понимая, что такое обследование грозит длительным заключением в психиатрической лечебнице, "архитектор" отправился в Москву и скрывался в гостиничном номере одного из народных депутатов. Он был так подавлен морально, что пошел в американское посольство и внес было свою фамилию в длинный список желающих выехать за границу. Однако, опомнившись и убедившись, что "предприниматели имеют больше возможностей для своей деятельности в провинции, чем в Москве или Петербурге, — здесь сосредоточены рабо-

чая сила и природные ресурсы".

И, похоже, кузьмины правы в этом. В обществе, декларирующее своей целью "возрождение Русского Севера", вошли представители местных областных и районных властей: председатель Вологодского облисполкома В. Тарасов, Вологодского райсовета И. Рыкунов, Устюженского райсовета В. Росляков. На учредительных документах стоят подписи руководителей Коммерческого банка "Советский", Вологодского ЭТУ связи, Вологодского облсовета профсоюзов предприятий, Арендного предприятия "ПО ГПЗ-23", завода "Дормаш", оптико-механического завода, Череповецкого речного порта, аэропорта "Шереметьево", совместного предприятия "Диалог" (г. Москва), производственного строительного-монтажного кооператива "Кубена" (г. Вологда), индивидуального частного предприятия Иванава "Инвест-рент-партнер" (г. Вологда). (За время подготовки статьи многие руководящие лица были смешены с занимаемых постов. Однако представители новой областной администрации еще с большим энтузиазмом откликаются на предложения В. Кузьмина). Как видим, руководитель малого предприятия постарался заинтересовать и объединить большинство местных предприятий, представляющих хоть какой-то интерес с финансовой точки зрения. Но что самое удивительное — документ должен подписать Дирекция по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры г. Вологды в лице М. Карачева, а также коллективы Вологодского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Устюженского краеведческого музея, Велико-Устюжского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Интересно уже то, что доля этих органи-

ций в "деле" самая низкая — половина процента, а количество акций — по две на музей. Для сравнения: доля предприятия Кузьмина — 12%, 48 акций; ПСМК "Кубена" — 7%, 28 акций; СП "Диалог" — 5%, 20 акций; Вологодского облисполкома — 5%, 20 акций и т. д. Еще более поразительны суммы "денежного вклада", вносимые участниками. Все музейное "имущество", включая "прочие ценности", оценивается по 400 тыс. рублей на музей! Тут бы и задать г-ну Кузьмину вопрос: а что, собственно, он понимает под "имуществом и прочими ценностями" охаживаемых им художественных собраний, но осекаешься, взглянув на графу "Интеллектуальная собственность". Свой "интеллект" Кузьмин оценивает в 500 тыс. рублей, у других же акционеров (включая Вологодскую администрацию) данная графа вообще отсутствует...

Читая "Заявку на регистрацию", "Устав", "Концепцию программы" акционерного общества, постоянно спрашиваешь себя: не сон ли это — дурной и неотвязный? И убеждаешься — нет, это не "клиника", прописанная Кузьмину в свое время, а четкий деловой расчет его западных коллег и партнеров, остающихся пока за занавесом. Именно в 400 тыс. ничего не значащих советских рублей они оценивают километровые стены Кириллова монастыря и бесценное серебро коллекций Великого Устюга, Белозерский вал и фрески Дионисия в Ферапонтове, Вологодский кремль и храмы XVII—XVIII веков Устюжны; во всех перечисленных музеях хранится огромное количество икон XV—XVII вв. и предметов церковно-прикладного искусства из драгоценных камней и металлов.

Смехотворная сумма оказалась проходившим вполне достаточной для приманки северян "развитием малых городов области.



формированием их в туристские центры международного стандарта". И правда, программа сия "разработана инициативной группой на основе аналитического (!) анализа и математически просчитанных перспектив вложения средств". Вот только чьи средства и куда собирается вкладывать Кузьмин? Ведь в лучшем случае национальное достояние русского народа становится "фактической стоимостью вклада" участников "РС Регентур". А в худшем?..

Любой более или менее знакомый с деятельностью акционерных обществ на Западе понимает, что как только общество прекращает свое существование, вкладчики вправе потребовать возвращения средств, и куда тогда переключаются лихо обесцененные Кузьминым музейные собрания — неизменно даже ему самому. Впрочем, кое о чем очевидно догадывается...

Кто же руководит этим поистине дьявольским, откровенным по своей наглости мероприятием? Думаю, не так уж важно. Важно другое — если оно, не дай Бог, осуществится, то русский народ будет лишен последнего, что (хотя бы и формально) ему принадлежит — земли, на которой стоят Святыни, еще не возвращенные Церкви, самих Святынь и произведений искусства, созданных поколениями предков. Как это ни страшно, но противоречий действующему законодательству РСФСР документы новорожденного предприятия не содержат; тем более, что само это "законодательство" не охватывает многих сфер жизни общества. В особенности "нового общества", в котором царит "новый мировой порядок"...

На снимках: Ферапонтов монастырь XV—XVII вв. Вологодская область; фреска "Никола" церкви Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря.

