

О НАШЕЙ ПАМЯТИ И НАШЕЙ СОВЕСТИ
О КУЛЬТУРЕ НАШЕЙ ПАМЯТИ.
О НАШЕЙ ПАМЯТИ И НАШЕЙ СОВЕСТИ

Будет ли возрождаться в нашей стране в настоящее время
духовность, нравственность, то есть те свойства души русского
человека, которые были неотъемлимы от него в течение цело-
го тысячелетия?

Нравственное положение в обществе всегда отражало состоя-
ние его культуры. Направлений у культуры, как известно, мно-
жество, это и живопись, и музыка, и архитектура, и культура
человеческих взаимоотношений. Есть среди различных направле-
ний и такая составная ее часть, как культура церковная,
ей, как и государству Российском у, уже тысяча лет.

соврем. церковь в глазах общества /
в последние десятилетия она стал, а как он экзотический
о ней много говорят, показывают по ТВ, как показывают
чем-то невиданным для многих современников, а когда-то она
патриарх, кто-то пишет была неотъемлимой частью жизни *хотят и не хотят* русского общества. *Культурологическая*

XX веке церковная культура претерпела самые крутые действия
по ее уничтожению: взрывались и грабились церкви, жглись
иконы и книги, подвергались репрессиям священники, у многих
на территории живущих ~~ны~~ не это на памяти, среди рассказы в деревнях о
судьбах *сельского* каждого храма и каждого верующего. Стремление
зачеркнуть из памяти народной, а если это невозможно, то
нашей истории,
извернуть роль церкви в развитии имело особенное
распространение в 1920-1970 - е годы.

Но все-таки, вычеркнуть существование одного из
составных частей национальной культуры, тем более такой
высокоразвитой, какой обладала Россия, невозможно, да и

непозволительно. Это все равно, что стыдиться своей матери, которая тебя родила и выкормила. Отречение от своих корней всегда оборачивалось бедой для отрекающегося. А для России это обернулось национальной трагедией. Отсюда начались умзг-ские деревни, рост преступности, гибель природы. Сначала люди отвергают веками сложившиеся устои, а затем разрушают все вокруг себя: и леса, и реки, и леса, и воздух, которым дышат. Но страшнее всего, когда ^{они} ум ~~кается~~ злобу, ненависть человека к человеку. Это уничтожа^{ет} самого человека. Сейчас об этом много пишут (писатели, журналисты), говорят об этом и наши политические деятели, ^и даже экономисты утверждают, что экономика - понятие нравственное, а именно от нравственных устоев прошлого в течение полувек а освобождали нашу страну.. и если в начале этого движения те, кто отвергал для себя церковную культуру, ^{все-таки} ~~ее~~ ^{неверующих,} знали, то большинство современных атеистов как говорят ~~срррр~~ официальные ^{данные} источники, не имеют о ней даже простейшего представления.

Это может подтвердить любой городской экскурсовод, если темой экскурсии является древнерусское искусство. От детей-школьников до их учителей и родителей большинство посетителей наших музеев не знают, что изображено на иконе, что такое лицевое шитье, чем особенна древнерусская архитектура, что за книга Библия.. Экскурсоводу задают такие вопросы, которые ^{насколько} ~~просто поразит~~ ^{люди} ~~всего~~ неосведомленность, нет даже поверхностных представлений на эти темы. Все оказывается незнакомым и требует объяснений. В этом не столько вина людей, сколько их беда. Ведь не одно поколение выросло на отрицании

всего, что связано с церковью. В школе давались знания на многие темы, кроме этой, а история вышедшая, как вспоминается в связи с этим одна русская сказка: царь объ-

Никто не знает, как звали русских царей раньше? Иван Иванович от русского.

ездает свои земли, желая учесть все, чем он владеет, Все осмотрел все сосчитал и записал, собирается домой. Подходить к колодезю во- ды испить, а оттуда водяной - хватить его за бороду и тянет в во- ду.

- Не отпущу,- говорит,- пока не отдашь того, чего не знаешь, но имеешь.

- Все я знаю в своем царстве-государстве,- подумал царь,- все посчитал, нет такого,- и согласился.

Вот вернулся он домой, радостно встретила его царица, пото- му что пока он ^{ездил} ездит, у него сын родился. И заплакал царь, ^{теперь} теперь отдать должен ^{самое} самое дорогое.

Не будем ли и мы похожи на того царя, которому не жаль от- давать то, чего не знаем? Не будет ли пережитком настоящего, если мы ~~будем~~ упрямо отворачиваться от "пережитков прошлого"? Ведь не смотря на все преследования, церковь существует, она - вполне осязаемая реальность. Более того, официальные данные говорят о ^{ее} возрождении, о многочисленности новых приходов, об открытии новых монастырей. В одной только Молдавии за прошед- ший ^{ок.} год открылось 400 церквей. Кого-то это радует, а у кого- то вызывает неприязнь. Готовящийся в нашей стране закон о свободе совести, наконец, отрегулирует реальное равноправие между верующими и неверующими. А пока он еще не вышел, дела верующих решаются подчас людьми, имеющими предвзятое отношение к церкви, но, будучи облеченными бюрократической властью, они и переносят на судьбы свое личное отношение ставят во главу угла и если напрямую запрещают, все равно, не препятствуют на проволочках в бумагах до задержания писем тем или иным образом.

То есть ~~тогда~~ ^{тогда} полной бездеятельности тогда, когда можно было бы помочь. В Вологодской епархии открылось 4 новых прихода, в том числе: один из них - в нашей Ферапонтовке. В разных местах проходил процесс от-

То

проходив

крытия новых церквей по-разному, общим было одно: решались эти вопросы болезненно. Положение у нашего Ферапонтовского прихода непростое: община получила признание, имеет официальное право на существование, ~~имеет своего священника~~, но самого храма не имеет. Прихожане просят одну из церквей в Ферапонтовом монастыре, но разрешения на это нет, его может дать только Министерство культуры РСФСР, в ведении которого находится Музей фресок Дионисия, ~~находящаяся~~ *находящаяся* в монастыре.

В цепи трудностей общины по открытию церкви, которые длятся уже 4-й год, начались и праздники. Первая служба была ~~на~~ *на фонтане* из ~~двух~~ *верующих* домов ~~на~~ *совместно*, вторая, по разрешению сельского совета прямо ~~на~~ *Богоявлении* на озере в день Богоявления, когда святили воду, а третья проходила ~~в~~ *все-таки* церкви, в стенах монастыря. Дирекция музея и райисполком пошли навстречу настойчивым просьбам верующих и разрешили в виде исключения утреннюю службу на день памяти одного из основателей монастыря - преподобного Мартиниана.

День 25 января на Руси называли Татьяниным днем, а для Ферапонтова монастыря, начиная с XVI века в этот день был одним из самых торжественных праздников, когда служили ~~службы~~ в честь игумена Мартиниана, имя которого почитали не только в Белозерье, но и во всем православном мире. Память об этом дне всегда сберегалась в Ферапонтове, но после 30-х годов она таилась, была "про себя", как и осенний праздник "Обретение", то есть память об обретении мощей Мартиниана.

на бабушки

И вот ~~варшавцы~~ *бабушки* получили возможность открыто почитать своего святого, вместе помолиться в храме. ~~25 января 1990 года стал~~ *25 января 1990 года стал* ~~это был исключительным~~ *днем* ~~днем~~ в истории Ферапонтова монастыря, потому что впервые за 55 лет здесь происходила церковная служба. Сорвалось много людей, ~~несмотря на то, что церковь не отапливается и сильно промерзла за время морозов.~~ *Пришли бабушки* не только из ближних, но и из дальних деревень, приехали гости из Кириллова, *Вологда,*

Дереповца - поклониться святому месту, а также помочь пением. Ведь оказывается, что зарегистрировать общину это еще не значит открыть церковь, а добиться назначения настоятеля - еще не значит иметь возможность наладить настоящую службу. ~~нотому что выяснилось~~ ^{прихитрившись с тем} что кроме самого священника никто ничего не знает и не умеет. Кто-то должен уметь читать ^{но} церковно-славянски ~~языке~~, кто-то должен знать церковное пение, а для кого-то ^{пока даже} ~~даже~~ ^{запасе} ~~правила~~ ^{церковные} ~~поведение в церкви~~ ^{обычи}. То есть абсолютно ^{стесняясь} ~~все~~ надо начинать сначала, как ~~и~~ тысячу лет тому назад в Киевской Руси. Нет утвари, нет книг, нет псаломщика, нет хора. Нет и самой церкви. Об этом больше всего печалуются ^{в народе} ~~они~~. Сколько всего им еще предстоит: устраивать жилье священнику, приобретать дорогостоящую утварь и книги, шить облачения, осваивать неведомое хозяйство, а ведь возраст прихожан весьма преклонный, да и негде разворачивать свою деятельность, пока нет храма. Наши бабушки не помнят обиды, которые им наносили непониманием и отсутствием помощи ~~в их важном деле~~, ^{Каждому или помощи.}

Везде собираются
нец. парк
а это в
наши бабушки
национального
одна природа?
Нет, но по-настоящему
правду казав
его ревматизм
и ра и
Курманна Белая
Федан. Горю и т.п.
Анна - Соколов
пуритане
и не только
зато - в
музеев

они терпеливо ждут свою церковь. Все очень радовались, что разрешили службу в церкви, пусть и в виде исключения, они ^{трехчасовую} всю службу мужественно терпели стужу, настроение у всех было приподнятым, у многих на глазах стояли слезы. Ну разве это плохо? Ведь подлинная радость - это такой редкий гость в жизни наших бабушек! Неужели у кого-нибудь поднимется рука, чтобы пресечь ее или омрачить? Хочется верить, что нет. Да, культура ^{это} это не только картины на выставке и книги в библиотеках, это и терпимость к мнению другого, ~~это и умение~~ слушать, к чужим убеждениям, которые ты можешь не разделять. еще

А всему этому надо учиться заново. Это часть ~~церк. истории~~ ^{церк. истории}, ее ~~надо~~ ^{надо} ~~обратить~~ ^{обратить} ~~музею~~ ^{музею}, ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~всё~~ ^{всё} ~~это~~ ^{это} ~~в~~ ^в ~~Ф~~ ^Ф ~~в~~ ^в ~~это~~ ^{это} ~~на~~ ^{на} ~~этом~~ ^{этом} ~~новом~~ ^{новом} ~~этапе~~ ^{этапе} ~~жизни~~ ^{жизни} в ~~мервах~~ ^{мервах} ~~стенах~~ ^{стенах} ~~наших~~ ^{наших} ~~церквей~~ ^{церквей}, ~~не~~ ^{не} ~~используя~~ ^{используя} ~~свой~~ ^{свой} ~~талант~~ ^{талант}.